



Im Dialog mit Joseph Beuys

Trotz der andauernd ernsten Pandemie-Situation haben wir uns entschieden, unsere Hommage an Joseph Beuys wie geplant zu realisieren, auch um sie allein schon wegen des enormen Medienechos zugänglich zu machen.

Wie sehr Joseph Beuys, dessen 100. Geburtstag 2021 gefeiert wird, durch seine Persönlichkeit in die Welt hinein gewirkt hat, das können alle Zeitgenossen intensiv bezeugen, vor allen Dingen diejenigen, die ihn näher kennengelernt haben.

In unserer Ausstellung „*Im Dialog mit Joseph Beuys*“ kommen zwei dieser Zeitgenossen zu Wort, und zwar durch ihre fotografischen Bilder: Michael Ruetz und Peter Sevriens. Beiden Bildautoren gemeinsam ist, dass sie Beuys jenseits des omnipräsenten Beuys, der seit den 70er Jahren bereits schon ein Künstler von Weltruhm war, privat und sehr persönlich zeigen, ohne Inszenierung und weitgehend ohne Öffentlichkeit.

Peter Sevriens (1942 in Venlo geboren) ist seit den 70er Jahren als bildender Künstler im Sauerland sesshaft geworden, nachdem er im Antiquitätenhandel gearbeitet hat und auf allen Weltmeeren zur See gefahren ist. Sein Interesse an Künstlern seiner Zeit und seine Neugierde ließen ihn Anfang der 80er Jahre Fotoserien von den international bedeutenden

Künstlern im Umfeld der Düsseldorfer Akademie machen. Diese erschienen zunächst in einer Zeitung und dienten ihm danach sowohl als Ideenquelle wie auch als Ausgangsmaterial für bildkünstlerische Weiterentwicklungen.

Wir zeigen die zum Teil von Joseph Beuys signierten Vintage-Abzüge der Bilder, die bei Peter Sevriens Besuchen im Atelier von Beuys entstanden sind.

Die Ausstellung wurde großzügig vom Kunstfond „Neustart Kultur“ 2021 unterstützt.